Eleonora Liparoti

Altrove

Media Design e Arti Multimediali NABA

_
_
-
_
_
_
_
_

_
-
_
-
_
_
_
_
-
_
(Pensavo di esserci.)
_
_
Ero in un congelatore.
Lio in un congciatore.
Non c'è altra spiegazione.
Tion e e atra spiegazione.
Non è nemmeno una novità.
Tion o nominatio una novita.
Per inserire il prodotto nel forno, attendere che sia scongelato.
Oggi finalmente avverto il disgelo.
88
Scrivo questo, sollevo lo sguardo oltre il finestrino del treno e vedo che: nevica.
Giuro sulle mie gambe che ci sto badando solo ora.
Non posso fare a meno di pensare che è evidente: sono fuori tempo.
Poche settimane fa
(I viaggi in treno riattivano sempre la mia predisposizione a esperire.

I binari, i rami secchi, la ruggine dei tralicci, la graduale entrata a Milano (Rogoredo, Lambrate e po il grande mostro di marmo che cambia ogni giorno).	i
_	
_	
_	
<u> </u>	
_	
_	
	
- -	
_	
_	
<u> </u>	
_	
-	
_	
_	
_	
_	
<u> </u>	
_	
	
_	
- -	
_	
_	
	

_		
		
_		
		
		
_		
_		
_		
_ 		
_ 		

_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_ _	
_	
_	
_	
_	
_	
	
_	
_	
_ _	
_	
_	
_ _	
_	
_	
	
_	
_	
_	
	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
- -	
_	
_	
_	
_	
-	
	
_	

		
		
_		
_ _		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		

		
_		
		
		
		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_ _ _		
_ _ _		

_		
_		
_		
		
		
		
_		
_		
_		
		
		
_		
_		
		
_		
_		
_ _ _		
_ _ _		
_ _ _		

		
		
_		
_		
_		
_ _		
_ _ _		
_ _ _		

_		
		
		
_		
		
		
_		
		
		
_		
		
		
_		

		
_		
		
_		
_		
_		
		
_		
_		
		
_		
		
_		
		
_		
_		
_		
		
_		
		
_		
_		
		
_		
		
_		
_ _		
_ _ _		

_		
_		
_		
_		
_ _ _		
_		
_		
<u> </u>		
_		
_ _ _		
_		
<u> </u>		
_		
_ _ _		
_		
_		
_		
		
		
—		
_		
_		
_ _ _		
_ _ _		
_ _		
_ _ _		

		
		
_		
_		
_		
_ _ _		
_ _ _		
_ _		
_ _ _		
_ _ _		

		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
		
_		
		
_		
_		
_		
		
		
_		
_		
		
_		
_		
_ _		

		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
_ _ _		

_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	

_			
_ _ _			
_			
_			
<u> </u>			
 	-		
_			
_			
_			
_ _ _			
_ _ _ _			
_			
_ _ _			
_ _ _ _			

		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
-		
		
_		
		
_		
_		
_		
_		

_	
_	
<u> </u>	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
-	
	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
-	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
	
_	
-	
-	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_ _	
_	
_	

_		
_		
_		
_		
_ _		
_		
_ _ _		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
<u> </u>		
_		
_		
_		
—		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
		
—		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		

_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_ _ _		
_		

_ _ _		
_		
		
		
_		
		
		
_		
_		
_ _ _		
_ _ _		
_ _ _ _		
_ _ _		
_ _ _		

_		
_		
_		
_ _		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		
_		

_	
_	
_	
_	
_	
_	

{PER LA NATURA INTIMA DELLA MIA TESI, QUESTO TESTO È DA CONSIDERARSI WORK IN PROGRESS.}