

Eleonora Liparoti

# Altrove

Media Design e Arti Multimediali  
NABA



I binari, i rami secchi, la ruggine dei tralicci, la graduale entrata a Milano (Rogoredo, Lambrate e poi il grande mostro di marmo che cambia ogni giorno).



















































{PER LA NATURA INTIMA DELLA MIA TESI,  
QUESTO TESTO È DA CONSIDERARSI WORK IN PROGRESS.}